

Reportáž**„Na počiatku bolo...“ zožalo úspech****Na pódiu sa predstavilo vyše 150 účinkujúcich**

„Na počiatku bolo...“ - to je názov hudobno-tanečno-dramatického predstavenia, ktoré pre svojich priaznivcov pripravila Základná umelecká škola (ZUŠ) v Sabinove. A o tom, že ich rozhodne nemá málo, svedčila zaplnená sála mestského kultúrneho strediska, ktorú počas troch koncertov najskôr zaplnili školopovinné deti a obdobný úspech malo aj večerné predstavenie.

Vyše 150 účinkujúcich detí a učiteľov ZUŠ zaviedlo v predstavení divákov do sveta hudby a odkrylo všetky jej krásy od prvopočiatkov až po súčasnosť. „Dievča príde zo školy, kde dostane za úlohu pripraviť referát na hudobnú výchovu. Nevie ako začať a tak začne čítať knihu a v myšlienkach sa postupne prenáša jednotlivými obdobiami hudby. Dostane sa až niekoľko storočí dozadu a postupne predstavuje jednotlivé hudobné štýly. Až sa napokon prebudí zo sna a začne spievať,“ priblížila dejovú líniu predstaviteľka hlavnej predstaviteľky a rozprávačky príbehu Tatiana Hajzušová, ktorá sa v ZUŠ venuje už sedem rokov hre na klavír a spevu. „Je to môj koníček, baví ma to. Bola som ale prekvapená, že mi dala pani učiteľka takúto dôveru a že som dostala možnosť vystúpiť v tejto úlohe,“ dodala mladá talentovaná speváčka.

*V predstavení sa hralo, spievalo i tancovalo.*

vané s tým, že ich prostredníctvom filmov mohlo poznať aj veľa mladých ľudí,“ dodala D. Bejdová s tým, že sa čo najviac snažili zaujať mladú generáciu. „Robili sme už veľa projektov, tento je ale rozhodne jeden z najvydarenejších. Nebolo to vôbec jednoduché, do programu sa zapojili skutočne všetci žiaci i učitelia, aj keď možno priamo na pódiu nevystúpili. Na druhej strane takáto práca je o to jednoduchšia, keď pracuje takýto tvorivý kolektív aký tu máme,“ zložila poklonu svojmu kolektívu riaditeľka ZUŠ Katarína Heredošová. Dôkazom jej slov bol nielen dlhotrvajúci potlesk divákov, ale i slová, ktoré po skončení predstavenia priamo na pódiu vyslovil primátor mesta. „Zaplnená sála je dôkazom, že ZUŠ vie pripraviť veľké podujatia. Chcem sa poďakovať všetkým účinkujúcim i tým, ktorí pripravili takúto scénu, ktorú som ja osobne ešte nezažil,“ povedal účinkujúcim Peter Molčan.

(ik), foto autor

Zľava K. Heredošová, riaditeľka ZUŠ, Tatiana Hajzušová, hlavná predstaviteľka, Dana Bejdová, režisérka.

UMENIE SA RODÍ AJ UMIERA S ČLOVEKOM

Námet, scenár i režijné spracovanie predstavenia si na svoje plecia zobrala Dana Bejdová. „Tento projekt bol najmä výchovný s cieľom osloviť žiakov základných i stredných škôl a zlepšiť ich vzťah k vážnej hudbe a umeniu. Bola tu veľká kostýmová a hudobná výprava, čiže sme si program dovolili uviesť aj ako večerné predstavenie pripomínajúce históriu hudby s poukázaním, že umenie sa rodí aj umiera s človekom,“ uviedla učiteľka sabinovskej ZUŠ-ky a priblížila zmes žánrov, ktoré počas predstavenia divákovi priblížili. „Cez gregoriánsky chorál, stredovek, renesanciu, barok sme sa dostali až k súčasnému miešaniu žánrov, ktoré je veľmi populárne. Na koncerte odzneli mnohé skladby, niektoré naštudo-

*Nechýbali ani zaujímavé kostýmy.*